

Vrouwenkamerkoor Cantilare vierde de zomer in De Back op 26 juni

Onder het motto 'Vier de zomer' presenteerde Cantilare op de eerste zondag na de zonnwende vanuit thuisbasis De Back haar eerste post-coronaprogramma voor familie, vrienden, buurtbewoners en andere belangstellenden.

Voor een goed gevulde zaal met bijna zestig toehoorders, onder leiding van dirigente Herma Timmer en begeleid door pianiste Kazue Goto, zong het koor een mooi divers repertoire met 'water' als leidend thema.

Op het programma van deze zomerse middag:

Moderne en oude klassiekers

There is sweet music here van John Harvey Clements

Au bord de l'eau en *Les Berceaux* van Gabriel Fauré

Alfonsina y el mar van Ariel Ramirez

Swansong #1 van Bob Chilcott

The seal lullaby van Eric Whitacre

Folk music

Ksenitia tou erota uit Griekenland

Niska Banja uit Servië

Vem kan segla uit Zweden

Swingende gospels

Bring me little water, Sylvie

Wade in the Water

En als voorproefje van een groter concert in 2023 rond Hildegard von Bingen, werden ook enkele geestelijke geliederen ten gehore gebracht:

L'annonce van de jonge componiste Marie-Claire Saindon en

Psalm 92 van Srul Irving Glick in het Hebreeuws.

Pianiste Kazue Goto (www.gotokazue.com) speelde als intermezzo een prachtig solostuk van William Gillock.

Na afloop lokte het perfecte zomerweer menig aanwezige de binnentuin van De Back in, waar koor en fans met een hapje en drankje nog lang nagenoten.